

## Film in de maak met de andere Algarve als middelpunt

Of hij afstamt van Adolph Freiherr Knigge, die in 1788 'Über die Umgang mit Menschen' schreef, een hoffelijk standaardwerk over goede manieren, wie weet.



Wat Kristjan Knigge in elk geval gemeen heeft met deze Duitse schrijver is dat ook hij graag schrijft, alleen werkt Kristjan mee aan het script voor een film. Die zich niet afspeelt in een of ander Duits kasteel, maar in de Algarve. Om precies te zijn in het deel dat achter de gordel van zee- en strandplezier ligt. "Daar is de Algarve waar onze familie verliefd op is", stelt Kristjan.

Het script is inmiddels aan zijn elfde versie toe en nadert nu toch zijn definitieve vorm. Als het aan Kristjan ligt beginnen de opnamen in oktober, want juist dan is het licht optimaal. "Van acht tot elf uur 's morgens en vanaf drie uur 's middags is er sprake van het bij filmers beroemde lage licht. Dat licht komt voor in de hele westelijke rand van Europa. Nederland is er befaamd om, denk maar aan de schilders uit de gouden eeuw, maar gelukkig ook de Algarve."

### Laatbloeier

Kristjan schrijft niet alleen mee aan het script, maar hij gaat ook de regie voeren. Daarmee is hij met zijn 38 jaar als regisseur een laatbloeier, maar hij heeft weer het voordeel dat hij al onder tal van regisseurs ervaring opdeed. Zo was hij betrokken bij Bob Rooijens film Primetime met onder andere Lieke van Lexmond en Huub Stapel. "Tot mijn spijt moet ik zeggen dat het een zwarte vlek is geworden in de Nederlandse filmgeschiedenis, want de film is nooit uitgekomen". Gelukkig voor Kristjan kwamen veel documentaires, korte films, commercials en bedrijfsfilms waaraan hij (mee)werkte wel uit, zodat de moed hem niet in de schoenen zakte.

Nu is er dan 'The Right Juice' in wording, een komedie over Oliver Fellows, een Londense bankier die geen beste hand had bij het speculeren in olie futures en naar de Algarve vluchtte om zijn leven weer op de rails te zetten.

Hij koopt een lapje grond met een gehavende quinta erop en wil sinaasappelboer worden. Zijn vrouw deelt die droom allerm minst en zou het liefst direct weer vertrekken naar de Londense jetset. Dan dient het eerste en grootste probleem zich aan. Er is een schromelijk watertekort. In de vallei waar hij is neergestreken is een stuwdam gebouwd en die blokkeert alle watertoevoer. "Fellows' zoektocht naar de perikelen rond het alledaagse nat levert avonturen, spanning, intriges en drama op",

belooft de regisseur.

### Drie pilaren

Hij vindt dat elke film op drie pilaren moet rusten. Hij moet vermaken, hij moet je raken en hij moet informeren. "Daar is zeer beslist voor gezorgd in het scenario. Het is een hele uitdaging een goede comedy te maken, want de humor mag zeker niet flauw en inhoudsloos zijn, maar gelukkig konden we David Butler-Cole, een ervaren toneelschrijver, erbij betrekken. Hij woont al heel wat jaren in de Algarve en vond het een prachtig idee om een puur Algarvse film te maken. Geproduceerd in en vanuit deze streek en geïnspireerd door typisch Algarvse mensen en hun verhalen. Dat de film Engelstalig wordt heeft onder andere te maken met de internationale distributie waar we op hopen".

### Titel

Veel films hebben eerst een werktitel, maar deze zal inderdaad als 'The Right Juice' worden uitgebracht. Een naam die tijdens een intensieve 'brainstorm' werd bedacht door Julie Swift, de eigenaresse van de Porches Pottery. "We stonden op het punt weg te gaan en ze had haar jas al aangetrokken toen ze opeens met die titel op de proppen kwam. Hij klinkt prima in het Engels, maar als je hem vertaalt in het Portugees val je er op stel en sprong voor: 'O sumo certo'.

Hierbij kruipet het bloed waar het niet gaan kan, want Kristjans' wortels liggen in Portugal. Zijn jeugd bracht hij door in Praia da Rocha, het immense strand dat ooit door Nederlandse baggeraars werd 'gemaakt', waar zijn Deense vader en Engelse moeder een restaurant hadden. Dat Kristjan behalve Portugees, Deens, Duits en Engels ook Nederlands haast tot in de perfectie beheerst, moet op het conto worden geschreven van de

Anjerrevolutie. Het verjagen van de dictatuur was op zich een geweldige gebeurtenis in de Portugese geschiedenis, maar had wel tot gevolg dat de grenzen een tijdlang werden gesloten. Er kwam nauwelijks nog een toerist en het restaurant leverde geen cent meer op.

## Regisseur Kristjan Knigge: "Een zeker niet inhoudsloze komedie"

Een Nederlandse kennis van de familie Knigge, die terugkeerde naar zijn geboorteland, vertelde dat Holland 'booming' was en dus verhuisde moeder (vader was inmiddels terug naar Denemarken) met de vierjarige Kristjan naar het noorden. Tot zijn achtste bleef hij daar om vervolgens weer met mama - overigens zelf een ervaren art director en line producer van commercials - naar het zuiden te gaan. Na zijn middelbare schoolopleiding in Engeland bedacht Kristjan dat een carrière in de filmindustrie hem nog het meeste aantrok. "Maar waar moest ik naar toe? Het kon een van de landen worden waar ik de taal van sprak. Ik kocht een internationaal treinticket met het vaste voornemen Nederland, Duitsland, Denemarken en Engeland te bezoeken, maar bleef hangen bij de eerste halte, Amsterdam. Ik woon er nog steeds, maar beweeg me nu vanzelfsprekend tussen Nederland en Portugal. Mocht beginnen in oktober niet lukken, dan ga ik weer even terug en dan wordt het als tweede optie februari/maart.

### Sponsors

Waar Kristjan nu nog volop mee bezig is, is het vinden van investeerders en sponsors. "Gelukkig staat de Algarve Film Commission, die het filmen hier promoot, volledig achter ons en dat scheelt behoorlijk. Ook Julie Swift sponsort ons op een wel heel speciale manier. Zij maakt handgeschilderde genummerde borden rond het thema 'The Right Juice' en elke investeerder krijgt zo'n bord."

Welke acteur en actrice de hoofdrollen krijgen is nog een vraag. "We hebben contact met twee spelers die naam hebben in Hollywood en die nauwe banden hebben met de Algarve. Maar uiteraard moeten die eerst hun fiat geven voordat we naar buiten kunnen komen met de namen."